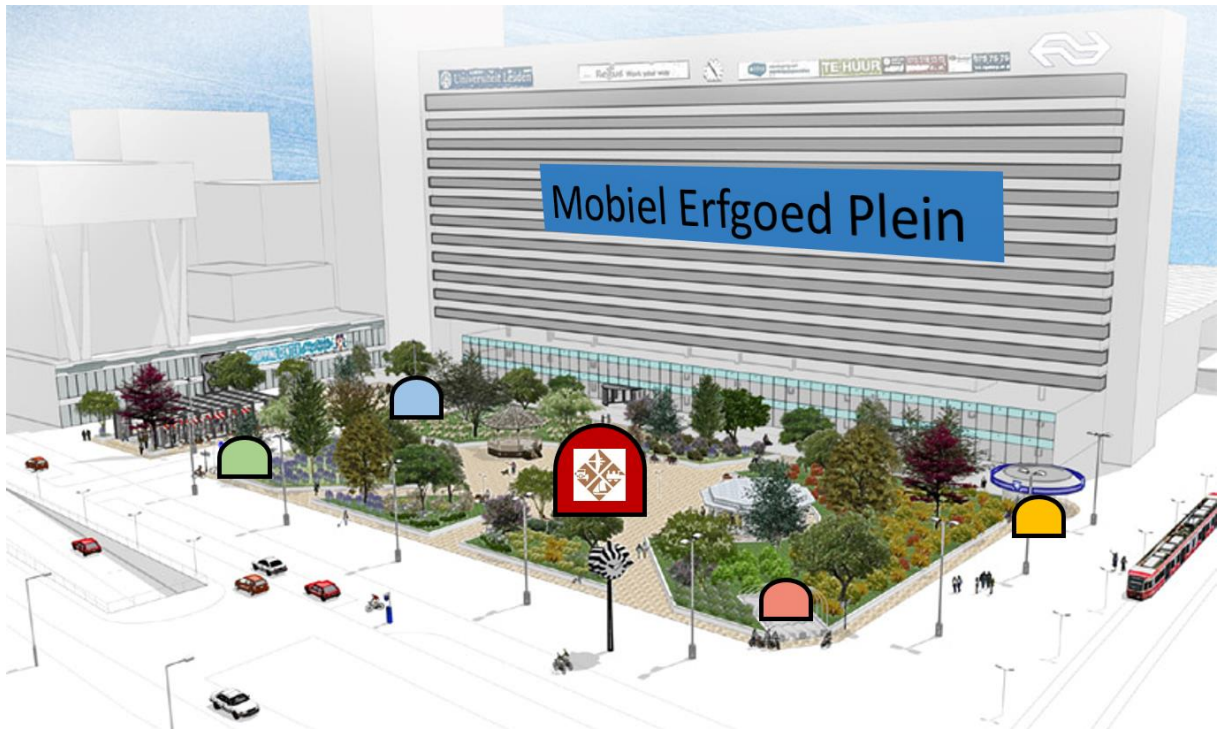


Het Mobiel Erfgoed Plein



30 april 2017

Mobiele Collectie Nederland

Eén van de belangrijkste doelstellingen van de stichting Mobiele Collectie Nederland (MCN) is het verhogen van de *zichtbaarheid van mobiel erfgoed* (historische schepen, treinen, vliegtuigen en voertuigen) voor een variëteit aan doelgroepen, van groepen met speciale interesses, tot en met het breed, in cultuur geïnteresseerd publiek. Daarmee:

- wordt het besef van de culturele waarde van mobiel erfgoed in de samenleving versterkt;
- wordt invulling gegeven aan de maatschappelijke taak van MCN om de mobiliteitsgeschiedenis levend te houden;
- wordt een stabiel maatschappelijk en politiek draagvlak gecreëerd voor het behoud van mobiel erfgoed;
- wordt de belangenbehartiging voor de sector ondersteund.

MCN onderscheidt een tweetal velden, waarop activiteiten met betrekking tot de zichtbaarheid van mobiel erfgoed worden ontplooid:

- Fysieke zichtbaarheid
- Digitale zichtbaarheid

Dit projectplan geeft aan hoe MCN, mét de daarin samenwerkende organisaties de digitale ontsluiting vorm wil gaan geven.

Het digitaal Mobiel Erfgoed Plein [®]

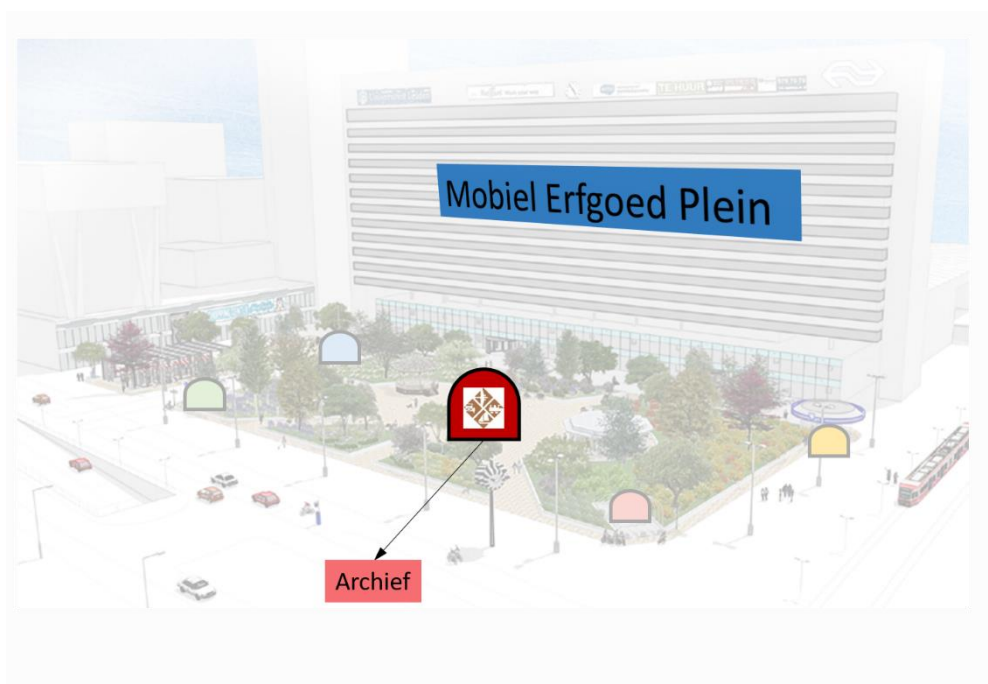
Nu reeds zijn op verschillende plekken op het internet bronnen over mobiel erfgoed beschikbaar. Zo heeft de stichting MCN een eigen site, zijn er aparte sites voor het Nationaal Register Mobiel Erfgoed [NRME] en het Virtueel Mobiliteitsmuseum en is er sinds kort ook een site met Toonbeelden van Mobiel Erfgoed. Behalve op de sites van MCN zelf zijn op het internet talloze bronnen te vinden die voor het mobiel erfgoed relevant zijn.

Het digitaal Mobiel Erfgoed Plein wordt de verzamelplaats¹ waar de geïnteresseerde burger op een gemakkelijke en aantrekkelijke manier wordt meegenomen in de fascinerende wereld van ons mobiel erfgoed.

1 Oftewel hét digitaal platform

Het archief

De kern van het plein is het centrale archief. [rood in de tekening hieronder]



In dit archief zit de totale verzameling van alle objecten plus de verhalen over ons mobiel erfgoed

- De objecten zijn opgenomen in de database van het Nationaal Register Mobiel Erfgoed [NRME]. De vier sectorale koepelorganisaties voor water, rail, weg en lucht hebben zich middels convenanten verplicht hun eigen sectorale registers in het NRME op te (laten) nemen, of deze aan het NRME te koppelen. Voor een goed werkend en representatief Mobiel Erfgoed Plein is het essentieel dat het overgrote deel van het mobiel erfgoed in de Collectie Nederland ook in dit archief is opgenomen.²
- De verhalen over de (geschiedenis van de) mobiliteit zijn nu nog verspreid over het Virtueel Mobiliteitsmuseum en de website Toonbeelden van Mobiel Erfgoed.

Het archief is nu nog niet makkelijk toegankelijk; het bestaat uit een grote verscheidenheid aan data, die op verschillende manieren zijn ontsloten en niet altijd gekoppeld. Om de database toegankelijk te maken, worden [digitale] vensters gemaakt waarmee het mogelijk is gericht in de database te kijken.

Objectvensters

In het archief zijn straks vele [tien]duizenden historische schepen, treinen, vliegtuigen en voertuigen opgenomen. Deze vracht aan informatie heeft echter pas waarde als de inhoud op een aantrekkelijke en eenvoudige manier wordt ontsloten.

Daarvoor worden interactieve “vensters” gemaakt³ die de bezoekers de mogelijkheid bieden middels een zelf aangegeven selectie, die objecten in de collectie te zien.

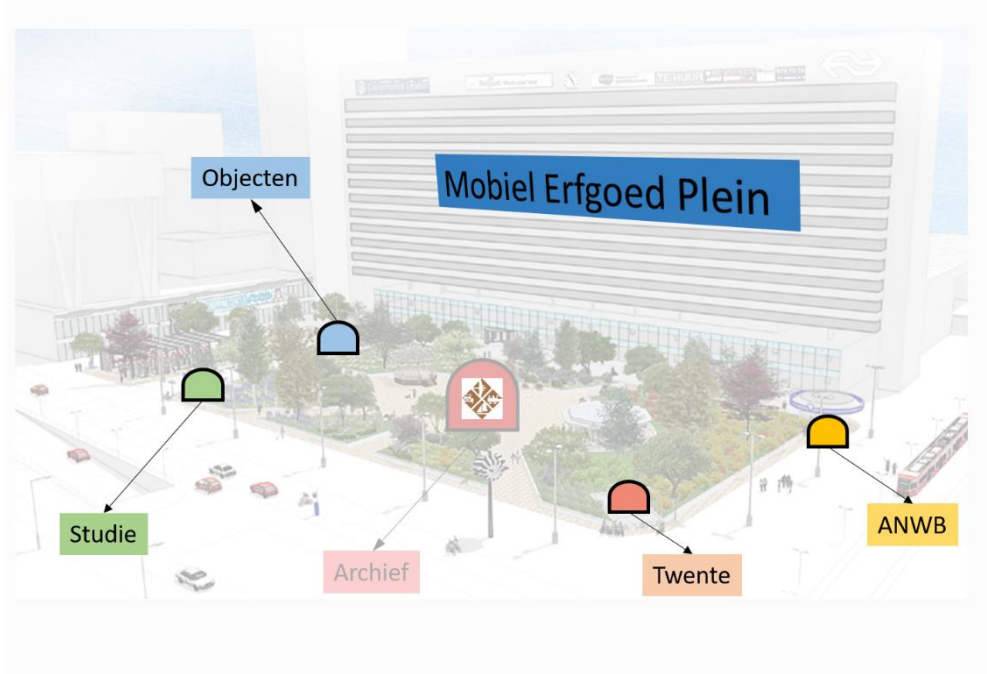
De bezoeker geeft dan eerst aan welke objecten hij of zij wil zien, bouwt hiermee een eigen venster en ziet dan vervolgens de bijpassende objecten.

² In het uitgewerkte projectplan is aangegeven hoe dat archief zal worden gevuld.

³ In het uitgewerkte projectplan staat aangegeven hoe deze vensters zullen gaan ontwikkelen

Mogelijke vensters zijn bijvoorbeeld:

- Alle mobiele objecten van vóór 1925.
- Welke vliegtuigen speelden een rol in de Tweede Wereldoorlog?
- Welke treinen hebben een rol gespeeld bij de ontsluiting van het platteland?
- Enzovoort., enzovoort.



Verhalenvensters

Maar de bezoeker kan ook een andere insteek kiezen. Op het plein worden plekken ingericht waar je als bezoeker de verhalen achter het mobiel erfgoed kunt zien en lezen. We denken daarbij in ieder geval aan *historische*, *geografische* en *thematische* vensters.

Historische vensters

Hier kan men over de geschiedenis van de mobiliteit lezen. Bezoekers zien hier hoe de mobiliteit van Nederland zich heeft ontwikkeld en welke objecten in de verschillende periodes zijn gebruikt voor het vervoer en voor de ontsluiting van ons land. Zeker voor deze historische vensters geldt dat de presentatievorm aantrekkelijk en interactief moet zijn; een droog verhaal over onze historie trekt geen publiek.

Het presentatiegedeelte van het project Toonbeelden van Mobiel Erfgoed dat in 2016 in opdracht van het ministerie OCW is gemaakt, past zeker in zo'n geschiedenisvenster. In deze geschiedenisvensters dienen de historische schepen, treinen, vliegtuigen en voertuigen vooral als ondersteuning en illustratie van het verhaal van de mobiliteitsgeschiedenis. De getoonde objecten komen overigens allemaal uit het gemeenschappelijk archief.



Geografische vensters

Hier kan men lezen over de mobiliteit in de verschillende delen van ons land. Bezoekers zien hier hoe de mobiliteit zich heeft ontwikkeld in specifieke provincies, regio's, steden en dorpen en welke objecten zijn gebruikt voor het vervoer en de ontsluiting aldaar. In een later stadium, als meer verhalen over meer provincies, regio's, steden en dorpen zijn ontwikkeld, kunnen interessante vergelijkingen worden gemaakt en kan de bezoeker de grote geografische diversiteit in de

Nederlandse mobiliteit ontdekken. Ook hier komen getoonde objecten uit het gemeenschappelijk archief.

Thematische vensters

Naast de algemene historische en geografische vensters zijn er op het plein ook nog tal van thematische vensters ingericht. Daar kan de bezoeker kijken naar specifieke aspecten van onze mobiliteitsgeschiedenis.⁴

Te denken valt daarbij aan thema's als:

- De ANWB en de Wegenwacht;
- Internationaal vrachtvervoer;
- Fokker, opkomst en ondergang;
- Elektrisch rijden door de tijd.



Exposities

Met regelmaat worden speciale exposities gemaakt, bijvoorbeeld naar aanleiding van actuele gebeurtenissen:

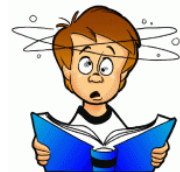
- Speciale evenementen rond Open Monumentendag Specials [Twente, Grave, ...];
- Mobiliteit en bevrijding [rond 4 en 5 mei].

Verskil met een dergelijke expositie in een museum is, dat bij het inrichten van een nieuwe speciale expositie, de oude niet hoeft te worden afgebroken. Deze blijft, ook als de actualiteit weer om andere exposities vraagt, digitaal altijd toegankelijk.



Voor studie, educatie en genoeg

De vensters zijn er voor iedereen die er plezier in heeft meer te weten te komen over ons mobiel erfgoed en de daarmee samenhangende mobiliteitsgeschiedenis. Maar ze zijn er ook voor onderwijsdoeleinden en voor studie⁵. Op rustige hoekjes op het plein richten we plekken in voor mensen die meer of minder uitgebreid onderzoek willen doen naar het mobiel erfgoed en die daar door middel van een zeer uitgebreide zoekfunctie het gehele bestand van het mobiel erfgoed kunnen benaderen en bestuderen.



Uitwerking

Deze globale opzet voor het mobiel erfgoed plein is verder uitgewerkt in de volgende deelplannen en documenten:

- Een projectplan met motivering waarom het desbetreffende mobiel erfgoed relevant is voor Nederland;
- Een presentatieplan met communicatieplan waarin wordt toegelicht hoe de doelgroepen te bereiken;
- Een begroting, dekkingsplan en offertes;
- toezeggingen van deelnemende partijen.

MCN
April 2017

⁴ Hiervoor kunnen de verhalen uit het huidige Virtueel Mobiliteit Museum gebruikt worden

⁵ Dit in overeenstemming met de ICOM definitie waarbij musea zich inzetten voor 'doeleinden van studie, educatie en genoeg'.